

BALNEOMAR

Titre	Document de travail 1 – Questions, approches et thèmes
Auteur(s)	Laurent Vidal, Paulo Cesar da Costa Gomes, Leticia Parente Ribeiro
Date	06/04/2018

I. Les villes balnéaires au XXI^e siècle : principaux défis et questions :

- La ville balnéaire (sous-entendu, ici, la station) est un modèle bien établi. Il se caractérise par l'agencement de figures sociales, de figures spatiales et de figures architecturales. Marqué par un rythme saisonnier, il naît déjà international.
- Pour autant, est-ce que toutes les villes balnéaires peuvent être réduites à ce modèle ? Est-il, aujourd'hui encore, facilement reconnaissable ? notamment dans un contexte de démocratisation de l'accès aux loisirs.
- Il faut distinguer la « ville balnéaire », comme projet, et la « balnéarisation », comme processus (transformer/adapter certaines parties de la ville aux activités balnéaires).
- Projet et processus sont ici des termes à interroger, tant ils sont distincts et pourtant complémentaires. Le projet (*projicere* = jeter en avant) suppose une intention initiale ; le processus invite à observer l'historicité d'un phénomène (ici, la balnéarisation).
- Dans la comparaison France – Brésil, il faut tenir compte de rythmes spatio-temporels différents (balnéarisation plus tardive au Brésil ; succession de projets de balnéarisation en France).
- Ce que l'on appelle la circulation (atlantique) de modèle, n'est autre que la circulation des éléments qui composent la balnéarisation. De ce point de vue, on peut observer une inversion des sens de circulation (Royan, Paris-Plage).
- Dans l'observation de des processus, il est aujourd'hui possible de décrire la formation d'un nouveau modèle qui ne correspond pas forcément à un projet aussi systématique que celui qui a donné forme aux stations.

II. Approches :

- **Réseau et circulation** : les villes balnéaires, communément étudiées comme des unités plus ou moins autonomes, font aussi et peut-être avant tout, partie d'un réseau, avec des hiérarchies, où l'on peut même observer certaines spécialisations dans la fréquentation et les équipements. Les îles balnéarisées doivent aussi être lues dans cette perspective réticulaire.
- **Morphologies et pratiques** : peut-on observer la création de nouvelles formes en fonction de la diversité des usages et des habitudes ?
- **Objets et images** : circulation d'images graphiques et textuelles, paroles qui composent un lexique (Riviera, promenade...), circulation des objets (à l'exemple des souvenirs) – tout cela contribue à la définition d'un imaginaire
- **Agents planificateurs** (institutionnels ou privés, impliqués dans de grands projets ou de micro-décisions) **et usagers** (touristes, résidents...).
- **Normes et législation** – il s'agit d'interroger la capacité des normes, formelles et informelles, à participer du processus de balnéarisation, tant pour la régulation des usages que pour la production de l'espace balnéaire.
- **Environnement et adaptations** : les villes balnéaires ont dû s'adapter à différents environnements physiques et naturel, et développer ainsi un répertoire d'adaptations morphologiques et culturelles...

III. Thèmes :

- Tourisme
- Paysage balnéaire et patrimoine
- Culture (notamment artistique)
- Risques environnementaux
- Urbanisme et architecture (“Calçadões”, “orla”)